



X MALLORCA SAXOPHONE FESTIVAL

**Conciertos
Conferencias
Master-class
Talleres**

Del 28 de febrero al 28 de marzo de 2018

Associació de Saxofonistes de les Illes Balears

PROYECTO

ACCIÓN ARTÍSTICO-MUSICAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL

FECHAS

DEL 28 DE FEBRERO AL 28 DE MARZO DE 2018

ESPACIO DE REALIZACIÓN

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

MUSEU MIRÓ MALLORCA

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LES ILLES BALEARS

MERCADO DE SAN JUAN

HOTEL SARATOGA

CENTRO LING TAI

CICLOS Y JORNADAS

MUSIC, YOGA & SAXOPHONE

SAXOPHONE QUARTET SERIES

SAXOPHONE & DJ SERIES

SAXOPHONE & COMPOSER SERIES

SAXOPHONE & ELECTRONICS SERIES

JORNADAS DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN MUSICAL

WORLD SAXOPHONE SERIES

INICIACIÓN AL JAZZ Y MÚSICAS ACTUALES

ARTISTIC & PEDAGOGICAL EXCHANGES

CICLO DE CLASES MAGISTRALES

CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES

TEMÁTICA

EL SAXOFÓN EN LA MÚSICA ACTUAL

INICIATIVA DEL PROYECTO Y ORGANIZACIÓN

ASSOCIACIÓ DE SAXOFONISTAS DE LES ILLES BALEARS

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS, ILLENC

AJUNTAMENT DE PALMA

CONSELL DE MALLORCA

X Mallorca Saxophone Festival

Del 28 de febrero al 28 de marzo de 2018

Conciertos, clases magistrales, conferencias y talleres.

Artistas invitados:

Saxofonistas (64)

Ryo Noda (Japón)
Cesar López (Cuba)
Lars Mlekusch (Suiza)
Tong Yang (China)
Pedro Bittencourt (Brasil)
Emiliano Barri (Argentina)
Phil Pierick (USA)
Shyen Lee (Taiwan)
Gordan Tudor (Croacia)
Magdalena Jakubska-Szymiec (Polonia)
George W. Pruksavanich (Tailandia)
Jonathan Radford (UK)
Antonin Pommel (Francia)
Martin Trillaud (Francia)
Don-Paul Khal (USA)
Kay Zhang (Australia)
Quentin Darricau (Francia)
David Brutti (Italia)
Antonio Felipe Belijar
David Pons
Antonio Garcia Jorge
Roberto Pacheco
Beatriz Tirado
Joaquín Sáez
Rodrigo Vila
Tomás Alonso
Guillermo Presa
Valentine Michaud (Francia)
Ferrán Gorrea i Muñoz
Kathrine Oseid (Noruega)
Yi Lu (China)
Ramón Riera
Simone Geda
Isaac Verdú
Pablo de la Fuente
Pablo Goterris
Alejandro Ibáñez
Roque Martínez (Cuba)
Jorge Julio González (Cuba)
Clyde Hernández (Cuba)
Amit Dubester (Israel)
Joan Jordi Oliver
Charles Ng (Hong Kong)
Faustyna Szudra (Polonia)
Alejandro Ayax Llorrente Gomez
Vincent Magnin (Suiza)
Pisol Manatchinapisit (Tailandia)
Petra Eszter Toth (Hungría)
Paulina Pitenko (Letonia)
Martín Castro

Borja Beneyto
Guillem Sala
Vicent Bas
Maria Martorell
Floris Van der Veken (Bélgica)
Martin Gorospe
Jordi Rodríguez
Juan Alonso
Rodrigo Belga (Argentina)
Josu Marauri
Marilen Escrivà
Franco Emanuel Sánchez (Argentina)
Adrià Pascual
Isaac Verdú

Cuartetos (8)

Yendo Quartet (Francia)
Ensemble du Bout du Monde (Bélgica)
Cascatelle Quartet (Suiza)
Toni Sax Quartet (Suiza)
Psaiko Quartet
Requiem Quartet
Mixture Quartet
Aurora Quartet

Ensembles (5)

Banda Municipal de Música de Palma
Zurich Saxophone Collective
Mallorca Saxophone Ensemble
Ensemble de Saxofones del CSMCM
Colectivo Placa Base

Compositores (12)

Ramón Lazkano
Simone Movio (Italia)
Eduardo Soutullo
Mateu Malondra
Octavi Rumbau
Ángel Faraldo
Marc García Vitoria
Joan Bages
Ryo Noda (Japón)
Cesar López (Cuba)
Xavier Gelabert
Isandro Ojeda-García

Ponentes: (4)

Miguel Ángel Marín
Carlos Magán
Neus Ribas
Santiago Puime

Luthier: (1)

Diego González (Argentina)

Pianistas: (5)

Neus Estarellas
Joan Ramón Company
Pau Fernández Benllach

Natalia Lentas (Polonia)
Tipwatoos Aramwittaya (Tailandia)

Profesores de yoga: (3)

Raul Ramón
Marisol Sánchez
Manuel Herrero

DJ's

Kiko Navarro
Pepe Link

EL FESTIVAL EN CIFRAS

105 artistas invitados
21 nacionalidades diferentes
38 conciertos
27 master-class
17 conferencias
13 talleres
6 diferentes localizaciones

PRESENTACIÓN

La décima edición del Mallorca Saxophone Festival se desarrollará entre los días 28 de febrero y 28 de marzo de 2018, siendo hasta la fecha la más internacional y la más extensa en cuanto a su duración como en el número de actividades e invitados. Una vez más pretende crear una nueva e innovadora plataforma tanto artística como pedagógica dirigida hacia un doble destinatario. Por un lado dicha actividad esta orientada principalmente a jóvenes saxofonistas con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años, pero también esta abierta al público en general de les Illes Balears y de la ciudad de Palma de Mallorca en particular.

De esta forma el proyecto se erige con la idea de complementar y enriquecer las múltiples actividades pedagógicas y artísticas ya propuestas por las diferentes instituciones pedagógicas y artísticas existentes, tales como conservatorios superiores, conservatorios profesionales y escuelas de música por un lado pero también como vehículo de transmisión cultural y valores culturales para el conjunto de la sociedad.

El festival en su edición más amplia hasta la fecha cuenta con 105 artistas invitados de 21 nacionalidades diferentes y presenta una heterogénea programación conformada por 38 conciertos públicos, 17 conferencias, 13 talleres y 27 clases-magistrales. Las diferentes actividades se desarrollarán en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, la Fundació Pilar i Joan Miró, el Col·legi Oficial d'Arquitectes Illes Balears, el Mercado de San Juan, el Blue Jazz Club situado en el hotel Saratoga y el Centro Ling Tai. La programación del festival está estructurada alrededor de 11 diferentes ciclos y jornadas:

MÚSICA Y YOGA

SAXOPHONE QUARTET SERIES

SAXOPHONE & DJ SERIES

SAXOPHONE & COMPOSER SERIES

SAXOPHONE & ELECTRONICS SERIES

JORNADAS DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN MUSICAL

WORLD SAXOPHONE SERIES

INICIACIÓN AL JAZZ Y MUSICAS ACTUALES

PEDAGOGICAL & ARTISTIC EXCHANGES

CICLO DE CLASES MAGISTRALES

CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES

Con el ánimo de abrir el festival al conjunto de la sociedad balear y lograr una mayor difusión de sus actividades y una óptima asistencia de público, todos los conciertos y actividades **son gratuitos**.

Entre los artistas invitados a la presente edición contaremos con la presencia de dos reconocidos saxofonistas y compositores; el japonés Ryo Noda y el cubano Cesar López considerados los máximos exponentes a nivel mundial dentro de sus respectivas especialidades. También nos acompañaran prestigiosos profesores de importantes instituciones como: Lars Mlekusch (Zurich), Tong Yang (Pekín), Pedro Bittencourt (Rio de Janeiro), Emiliano Barri (Buenos Aires), Phil Pierick (Cleveland), Shyen Lee (Bangkok) entre otros. Para el ya consolidado ciclo de cuartetos de Saxofones contaremos con la presencia de tres de los máximos exponentes europeos; Yendo Quartet (Francia), Ensemble du Bout du Monde (Bélgica) y Cascatelle Quartet (Suiza) además de contar también con la participación de los recientes ganadores del 88 concurso Permanente de Juventudes Musicales de España los locales Psaike Quartet.

Como novedades y actividades singulares para esta edición cabe destacar el ciclo de conciertos de Saxofón y DJ que realizaremos en el Mercado Gastronómico de San Juan durante todos los viernes del mes y donde contaremos con la presencia de los afamados DJ's Kiko Navarro y Pepe Link, los talleres de yoga para músicos y respiración que realizaremos en el Centro Ling Tai, la colaboración con la Banda Municipal de Palma de Mallorca, por otro lado el programa de intercambio que hemos realizado con la clase de saxofón de la Universidad de Zurich y el Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha y el ciclo de jornadas de gestión y programación musical sobre las gestión cultural para jóvenes músicos que contará con reconocidos expertos en la materia tales como; Miguel Ángel Marín programador musical de la Fundación March de Madrid, Carlos Magán manager profesional de ACM Concerts y la técnica especializada del Institut d'Estudis Balearics Neus Ribas entre otros.

También debemos destacar la colaboración con el colectivo Plaça Base de Mallorca y la realización de 10 conferencias de reconocidos compositores del panorama musical internacional más actual, destacando la presencia del vasco afincado en París Ramón Lazkano, el italiano Simone Movio y el mallorquín Mateo Malondra entre otros.

Además y con el ánimo de facilitar la presentación y producción de jóvenes artistas locales continuaremos en la presente edición con el ciclo de Jóvenes Interpretes que este año contará con la participación de Alejandro Ibañez, Pablo de la Fuente y Pablo Goterris.

Los profesores titulares del Aula de saxofón del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears Rodrigo Vila, Beatriz Tirado y Joaquín Sáez y los profesores del Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha David Pons y Antonio Felipe Belijar así como el especialista vasco en improvisación Roberto Pacheco conformaran la representación española interregional.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Adjuntamos el calendario en el email. Verán que tiene dos pestañas: Feb y Mar. Ahí una vez abierto podrán ver todo detallado. Fecha del taller, concierto , conferencia o masterclass. La hora y lugar donde se realizará. Por quien será realizado o impartido.

En breve estarán a disposición también todos los programas de los conciertos. Estamos cada día recibiendo por parte de los Interpretes.

